

رسم خرائط فلسطين: إنهاء الاستعمار في الممارسات المكانية

كتبه: نور عرفة، أحمد باركلي، زينة الأغا - يناير 2020

”إن ممارسة رسم الخرائط في فلسطين وإسرائيل كانت منذ فترة طويلة ممارسة للسلطة والإمبريالية والسلب.“ هكذا كتبت زينة آغا في موجزها السياساتي الأخير للشبكة. ولكن كيف يمكن استعادة الخرائط كأدوات للمقاومة؟ وهل يمكن استخدامها للمساعدة في تصور مستقبل فلسطيني مختلف؟

في أول مختبر سياساتي لعام 2020، تتضمن زينة آغا وأحمد باركلي إلى المضيفة نور عرفة لمناقشة الطرق التي تعمل بها الخرائط وأدوات التصور الأخرى كمواقع لترسيخ التفاوت في السلطة وكذلك لتمكين المجتمعات من إعادة تصور أوطانها المستعمرة.

[مختبر السياسات هذا متاح باللغة الإنجليزية فقط هنا.](#)

الشبكة شبكة السياسات الفلسطينية هي منظمة مستقلة وغير ربحية. توأف شبكة السياسات الفلسطينية بين محللين فلسطينيين متنوعي التخصصات من شتى أصقاع العالم بهدف إنتاج تحليلات سياساتية نقدية، ووضع تصورات جماعية لنموذج جديد لصنع السياسات لفلسطين والفلسطينيين حول العالم.

تسمح الشبكة بنشر موادها كافة وتعميمها وتداولها بشرط نسبتها إلى "الشبكة: شبكة السياسات الفلسطينية." إن الآراء الفردية لأعضاء الشبكة لا تعبر بالضرورة عن رأي المنظمة ككل.